

LENA CIRCUS

FICHE TECHNIQUE SON

Descriptif

Le spectacle comprend : Guillaume : batterie et percussions

Nicolas : guitare électrique, percussions

Antoine : guitare, saxophone, flûte et percussions

Fred : voix, effets

Face

La scène et le système seront disposés et centrés dans la largeur de l'espace destiné au public.

Le système sera positionné afin de produire une diffusion homogène et respectant la stéréophonie.

Patch

	INSTRUMENT	MIC/DI BOX	48 V
1	Bass drum	RE 20 ou D112	
2	Overhead right	C 414 ou KM 184	*
3	Overhead left	C 414 ou KM 184	*
4	Gtr ampli right	E 609 ou SM 57	
5	Gtr ampli left	E 609 ou SM 57	
6	Voice ampli left	E 609 ou SM 57	
7	Micro (sax, flûte, percus.) right	SM 57	

Plan de scène

La batterie est au fond et au centre de la scène. Les amplis sont à cours et jardin au fond de la scène. Pas de praticables.

Backline (fourni par le groupe)

Une batterie, deux amplis guitare et un ampli voix.

La voix est traitée comme une guitare.